

ERICA SALBEGO

Comincia il suo percorso sul palcoscenico all'età di 6 anni.

Ha frequentato il Conservatorio di musica G.B.Martini di Bologna (classi di pianoforte principale e strumenti a percussione) e la Bernstein School of Musical Theater di Bologna (BSMT) studiando le tecniche del musical performer.

Lavora da più di 20 anni con gli ensemble Musicali Octandre e Musicattuale.

Dal 1996 organizza, crea e cura i progetti di Octandre didattica sviluppando sperimentazioni e ricerche nell'ambito educativo fino a definire una propria articolata metodologia nella didattica e formazione musicale, affrontando anche percorsi specifici sulle disabilità e la musica accessibile.

Ha ideato anche il laboratorio di teatro "On stage!" che affronta percorsi sia con gli istituti comprensivi, sia un momenti extra scolastici, su tematiche importanti quali: ambiente, differenze e integrazione, mafie, bullismo e cyberbullismo in interazione con il teatro, la musica e il palcoscenico.

Dal 2009 è direttore artistico di Agenda Produzioni per lo spettacolo.

Collabora con diverse realtà nel campo dello spettacolo realizzando diversi spettacoli originali di teatro e musica seguendone anche la regia e la direzione musicale.

Da diversi anni cura il progetto Voice on Air e la trasmissione Dedicato presso Radio città Fujiko (Bologna).

Collabora con l'Associazione culturale Rimechèride e la Fondazione MusicaPer.

Nel 2020 crea OMA (Officina Musica Attuale), un progetto di Agenda che sviluppa sinergie nel mondo dello spettacolo e percorsi tramite il web.

Dal 2022 fa parte del team di Eufonica (Bologna Fiere Group).