



AS

ANTONIETTA SANTACROCE MANAGER CULTURALE

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DIRETTORE ARTISTICO, DIRETTORE GENERALE, IDEATRICE DEL FESTIVAL D'AUTUNNO DAL 2003 AL 2024. •

Il festival, giunto alla XXI edizione, contempla la musica in tutti i suoi generi: rock, classica, lirica, pop, jazz, ma anche teatro e danza. E' caratterizzato da grandi eventi e da produzioni originali ideate per valorizzare cultura e tradizioni del sud Italia, giovani talenti e bellezze del territorio. Il segreto del Festival è l'elevata qualità dell'offerta, variegata e mai banale, proposta in suggestive location calabresi, con grande risalto su tutti i media nazionali, e una straordinaria affluenza di pubblico.

DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO POLITEAMA MARIO FOGLIETTI DAL 2010 AL 2022.

Ideatrice e direttore artistico delle Rassegna Musica & Cinema, promossa dalla Fondazione Politeama, nelle annualità 2013, 2014, 2015, 2016.

Direttore artistico di "Insieme per il tuo cuore" promossa dall'Associazione nazionale medici cardiologi ospedalieri nel 2008 e 2009.

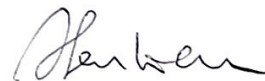
Direttore artistico di "Incontri con l'autore" edizioni 2008, 2009, 2010, promossi dall'Associazione Donne in arte di Catanzaro.

Componente del CDA dell'Orchestra provinciale "La Grecia" di Catanzaro, anno 2012

Componente della "Commissione musica" presso l'Ufficio scolastico della regione Calabria nel 2010.

Presidente dell'associazione Amici della musica di Catanzaro anno 2010,

Concertista, pianista solista e cembalista. Si è esibita per importanti Associazioni ed Accademie in Italia ed all'estero, riscuotendo significativi consensi di pubblico e di critica.



**ANTONIETTASANTACRO
CE@GMAIL.COM**



**ANTONIETTASANTACRO
CE@PEC.IT**



389.0931362



**VIALE PIO X 116
88100 CATANZARO**

AS

ANTONIETTA SANTACROCE

MANAGER CULTURALE/DIRETTORE ARTISTICO/MUSICISTA

ISTRUZIONE

- **Laurea in pianoforte** conseguita nel 1990 con il massimo dei voti presso il Conservatorio di musica statale Giacomantonio di Cosenza.
- **Laurea in clavicembalo** conseguita nel 1995 presso il Conservatorio di musica statale Giacomantonio di Cosenza.
- **Laurea in “Musica, scienza e tecnologia del suono”** conseguita con votazione 110e lode, presso il Politecnico Scienza et ars di Vibo Valentia.
- **Master quadriennale** dal 1995 al 1999 di clavicembalo, clavicordo, fortepiano, teoria rinascimentale e prassi esecutiva dal XVI al XIX secolo, conseguito presso la Scuola Civica di Milano con il M° Emilia Fadini.
- **Master annuale di pianoforte** presso l’Ecole internazionale de piano di Lausanne (Svizzera) conseguito nel 1991 con il M° Fausto Zadra.
- **Master annuale di pianoforte** conseguito nel 1993 presso l’Accademia Mugi di Roma con il M° Aldo Ciccolini.
- **Master di perfezionamento in clavicembalo** a Ravenna conseguito nel 1994 con il M° Gordon Murray.
- **Diploma di Mediatore** del Programma di Arricchimento strumentale di Reuven Feuerstein conseguito a Roma nel 2019.
- **Diploma di maturità classica** conseguito nel 1987 con il massimo dei voti presso il liceo classico Statale Galluppi di Catanzaro

PREMI E RICONOSCIMENTI

- **Premio Ruocco 27^a edizione**, 1998, per l’attività concertistica svolta.
- **Premio speciale Accademia Nazionale Letterati Artisti**, annualità 2014, per “aver magistralmente ideato e organizzato eventi musicali prestigiosi nel capoluogo calabrese”.



AS

ANTONIETTA SANTACROCE

MANAGER CULTURALE/DIRETTORE ARTISTICO/MUSICISTA

- **Premio stelle del Sud 2016.** Motivazione: “Musicista, Direttore Artistico del Teatro Politeama di Catanzaro, nonché ideatrice del Festival d’Autunno, con le sue grandi capacità artistiche e professionali ha contribuito in maniera determinante alla crescita e al consolidamento di importanti realtà artistiche. Esempio di poliedricità e concretezza, qualità che sono proprie delle donne del Sud”.
- **Premio Internazionale Liber@mente 2019.** Il premio, istituito dalla Fondazione Vincenzo Scoppa è assegnato alle personalità che più si sono distinte nel nostro panorama culturale, professionale e artistico. Motivazione: “Un riconoscimento speciale per l’incessante attività sul territorio, svolta con professionalità, competenza ed encomiabile impegno, e per aver contribuito, attraverso iniziative di rilievo e un’opera dinamica, alla diffusione della conoscenza ed a stimolare la crescita culturale della società”.
- **Premio Mediterraneo - sezione spettacolo** conferito nel 2019 dalla rivista Mediterraneo & dintorni per l’incessante divulgazione musicale e culturale realizzata in Calabria negli ultimi 30 anni
- **Premio del Rotary club “Città del sole”** conferito nel giugno 2022, per “essersi distinta per impegno, operosità, onestà, nel campo delle arti e delle professioni, contribuendo alla crescita culturale, umana, sociale ed economica della nostra regione”.
- **Premio nazionale Astrea 2023, riconosciuto dal Ministero di Grazia e giustizia e** conferito 1 ottobre 2023 a Lamezia terme. Motivazione: “All’ideatrice e direttore artistico del Festival d’autunno Antonietta Santacroce, per i venti anni di musica, danza e teatro. Venti anni scanditi da eventi di prestigio che hanno da un lato, promosso a livello nazionale l’immagine più bella della Calabria, dall’altro offerto una straordinaria opportunità di crescita al territorio”





AS

ANTONIETTA SANTACROCE

MANAGER CULTURALE/DIRETTORE ARTISTICO/MUSICISTA

PROGETTI SPECIALI

Ha ideato e prodotto numerosissime produzioni originali tra le quali:

- **GOD BLESSED CALABRIA**
Ideatore e direttore artistico del docu-film sulla Calabria bizantina *God Blessed Calabria*, con la regia di Erminio Perocco, realizzato in esclusiva dall'Associazione "Donne in Arte" in collaborazione con la società "Historia". Il documentario approfondisce attraverso ricerche e testimonianze dei più insigni archeologi e studiosi italiani, il periodo bizantino in Calabria. Uno straordinario lavoro in cui le bellezze artistiche del passato si intrecciano con la storia e con le bellezze naturali e paesaggistiche per offrire un'immagine inedita della Calabria. Il documentario doppiato anche in inglese è stato presentato al salone internazionale del libro di Torino nel 2019 e successivamente nei più importanti Istituti di cultura Italiani all'estero.
- **VIVA L'ITALIA!** Viaggio nella musica popolare italiana, realizzato con i cantautori delle principali regioni italiane in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia: Raiz, Elena Ledda, Patrizia Laquidara, Alfio Antico;
- **IL GIORNO DEI CORI** (Format con i più importanti cori calabresi)
- **AMOR SACRO, AMOR PROFANO.** *Le donne nella Divina Commedia con l'attore Eugenio Masciari;*
- **C'ERA UNA VOLTA. LE FIABEW DI LETTERIO DI FRANCA**, spettacolo teatrale con compagnia Teatro incanto;
- **EROS E LIBERTA'**, con Tinto Brass, Caterina Varzi, Katerina Vassilissa, Anna Ammirati.
- **VISSI D'ARTE. OMAGGIO A MARIA CALLAS;** Galà lirico con Fabio Armiliato, Amarilli Nizza e l'Orchestra filarmonica della Calabria. Direttore Filippo Arlia.
- **ATTRAVERSO L'UNIVERSO. VIAGGIO NEL TEMPO;** spettacolo multidisciplinare con Luca Ward e altri. Regia Carlos Branca
- **Next music generation**, talent riservato ai giovani talenti giunto alla quarta edizione.

In fede

Ceteusero 9 marzo 2024

Dott.ssa Antonietta Santacroce

